

Des nouvelles du 4ème Festival Retour d'image.....une édition nomade !

En Ile de France 21 novembre - 12 décembre 2010 (+ avant goût le 13 novembre)

Dans neuf salles, du **CENTQUATRE** au **musée du Quai Branly** à Paris, en passant par **l'Espace Jacques Prévert** d'Aulnay-sous-Bois, le **Ciné220** de Brétigny et **le Bijou** à Noisy-le-Grand, on pourra voir dans leur version accessible, des productions cinématographiques récentes mettant en scène des personnages touchés par une différence physique ou mentale, et des œuvres réalisées par des auteurs eux-mêmes porteurs d'un handicap.

>> **Audiodescription + sous-titrage des films assurés et rencontres interprétées en LSF**

Le festival débutera dans le cadre du Mois Extra-Ordinaire de la Mairie de Paris, dans quatre arrondissements parisiens. Deux rendez-vous à noter déjà dans vos agendas :

> En partenariat avec la **Mairie du 19e**, samedi 13 novembre à 15h au **Centquatre**, une séance "hors d'oeuvres et tentations joyeuses" **autour du court métrage Ya Basta !** de Gustave Kervern et Sébastien Rost (France, 2010, 11 min) avec la participation de Yolande Moreau, Augustin Legrand, Jean-Pierre Darrousin et les comédiens non professionnels du foyer Saint Vincent de Paul de Quinquempoix.

> En partenariat avec la **Mairie du 12e**, dimanche 21 novembre à 11h, la **Cinémathèque Française** accueillera pour la première fois, la séance d'ouverture du festival : **en AVANT PREMIERE, un film français également adapté, suivi d'une rencontre avec le réalisateur**, qui permettra de réfléchir ensemble sur l'accessibilité d'une oeuvre cinématographique. Un **brunch** sera offert à tous.

Un retour de l'image en territoires africains

> En partenariat avec le **Musée du Quai Branly**, du 7 au 12 novembre. Entrée libre.

Le festival propose cette année un focus **Personnages handicapés dans les cinémas d'Afrique**, en 5 séances, dont une pour les scolaires et une pour un public familial.

Dans ce lieu, où *dialoguent les cultures du monde*, nous suggérerons un itinéraire jalonné d'oeuvres cinématographiques de qualité et nous élargirons nos horizons vers d'autres arts : contes, photographie, musique.

Chaque séance sera accompagnée de toutes les mesures d'accessibilité du festival.

Au fil des projections et des rencontres, **une cartographie de l'imaginaire s'esquissera**.

Une table ronde développera la réflexion avec l'apport de nos différents invités : **comment représentent-ils le handicap ? Leur expérience artistique entre-t-elle en écho avec le savoir des anthropologues ?**



© Atlantis
Distribution

Le prix du public jeune, doté par Titra-Film, sera attribué le 12 décembre, en clôture du festival au Musée du Quai Branly, Paris 16^{ème}.

Le jeune jury est constitué de lycéens de l'EREA Toulouse Lautrec de Vaucresson ; il se prononcera sur le court-métrage lauréat au terme d'un *Atelier du spectateur* mené par un critique de cinéma.

Le festival reprend à Rennes du 14 au 17 janvier 2011.....

En partenariat avec Zanzan films, notre correspondant Bretagne, et la Ville de Rennes.

>> info à suivre sur le blog et dans notre Lettre n° 6, à paraître en septembre.

Dès à présent retourdimageblog.wordpress.com vous informe sur les lieux et dates des projections du festival
> le 15 septembre la sélection des films y sera annoncée !

Belle rentrée à tous !