



## Une année 2011 riche en étapes de construction.....

Chers amis et adhérents, cette Lettre porte nos vœux les plus sincères vers vous et vers vos projets de cinéma et de solidarité. En cette période de fêtes, nous tenons particulièrement à remercier ceux et celles qui ont choisi, ces derniers mois, de nous confier des missions et d'apporter leur soutien à notre action. Créée en 2003, l'association Retour d'image a peut être atteint l'âge de raison. Souhaitons qu'elle demeure créative et riche de sa diversité !

Tout en menant cinq ateliers et des cycles de cinéma sur lesquels revient le rapport d'activité ci-joint, Retour d'image a pu se consacrer en 2011, au développement de projets visant à répondre plus efficacement aux demandes de conseil dans le domaine du cinéma accessible aux personnes en situation de handicap. Son assemblée générale s'est fixée pour objectif de **créer et de déployer, en 2012 et 2013, un Centre de ressources Cinéma et Handicap**. Ce centre prendra la forme d'un lieu matérialisé, mais aussi d'outils et de documents en ligne pour mieux informer les collectivités, les

professionnels du cinéma et ceux du secteur éducatif, des moyens de rendre plus accessibles des salles ou une offre de cinéma adaptée aux publics en situation de handicap. Il devra bien sûr bénéficier aux usagers en situation de handicap : l'association est à l'écoute de leurs besoins du fait de la diversité de ses adhérents, représentatifs des différents publics visés et grâce aux rapports et études menés par des organismes consultatifs tels que le CNCPH (Conseil National Consultatif des Personnes Handicapées).

Création graphique Benbook



## Une première pierre à l'édifice.....

en juillet 2011, Retour d'image a déménagé dans un local de plain pied qui peut accueillir des membres et visiteurs à mobilité réduite. Immédiatement, nos adhérents ont pris possession du lieu : ils se réunissent désormais plusieurs fois par mois pour concevoir des programmations et visionner des films, ce qui n'était jusque-là pas si simple.

Encore fallait-il équiper ce local pour un usage professionnel et y créer des postes de travail. La démarche, heureusement, est en cours, grâce au soutien que vient de nous accorder la Région Ile-de-France et à une aide du Comité d'Entreprises de Hewlett Packard. Il a été possible, fin 2011, d'acquérir une partie du matériel informatique et audiovisuel nécessaire à la création des outils, des documents et des ateliers de sensibilisation indispensables pour diffuser l'accès au cinéma, même à une échelle modeste et locale, dans un premier temps.

## Le comité de pilotage de la salle de montage .....

qui sera mise à disposition d'adhérents parisiens au 2nd trimestre 2012, est en cours de constitu-

tion. Certains d'entre vous ont proposés d'y participer. Nous leur donnons rendez-vous le 18 janvier à 10h pour écouter leurs suggestions et poser les bases d'un règlement d'utilisation avec conditions d'accès. Nous espérons renforcer, avec cet outil partagé, nos liens avec le 11ème arrondissement et la Ville de Paris.

## Nouvelle perspective 2012.....

L'accent mis, dans nos programmations 2011, sur les savoirs faire et les oeuvres de professionnels du film ou d'artistes en situation de handicap, n'est pas le fruit du hasard : la Fondation L'Occitane a choisi d'appuyer une initiative de Retour d'image relative à la formation. Il s'agit de mener l'étude de faisabilité d'une formation destinée aux collaborateurs non voyants à l'écriture d'audiodescriptions, en réponse à la montée en puissance d'adaptations commandées pour la télévision. Des laboratoires, certaines chaînes de télévision et des auteurs d'audiodescription font en effet appel à un collaborateur non voyant, mais peu de personnes sont actuellement formées professionnellement pour intervenir dans la chaîne de production de manière pertinente, que ce soit à l'étape de la commande ou à celle de la relecture et du calage.

**Nous remercions tout particulièrement pour leur confiance et leur appui à tous ces projets :** Laure LECHATELLIER, Vice Présidente du Conseil Régional d'Ile de France, Sabrina VICTOR notre marraine chez Hewlett Packard, Emmanuel de COURCEL et le Conseil d'Administration de la Fondation l'OCCITANE - avec une pensée particulière pour Laure CEZARD qui a accompagné notre dossier.

## Le Festival Un Autre Regard, du 29 mars au 31 mars 2012 au CinéMarine de Saint Gilles Croix de Vie : un projet national .....

Ce festival de cinéma est mené en collaboration avec le **Ministère de la Culture et de la Communication**, le **Ministère des Solidarités et de la Cohésion Sociale**, le **Centre National du Cinéma et de l'Image animée**, la **DICOM** (Ministère du Travail et de la Santé), le **Conseil Général de Vendée** et la **Ville de Saint-Gilles-Croix-de-Vie**. Vous trouverez son communiqué de presse en pièce jointe.

> un appel à scénarii de courts et de longs métrages mettant en scène des personnages handicapés est ouvert jusqu'au 1er février. Les scénarii seront sélectionnés en toute confidentialité, pour une lecture publique bilingue par un comédien ou une comédienne entendant(e) et par un comédien sourd. [www.festivalunautre REGARD.com](http://www.festivalunautre REGARD.com)

> **Le vendredi 30 mars 2012**, le festival consacrera une journée à la concertation entre professionnels et associatifs en vue d'améliorer l'accessibilité des films en salle et sur les plateformes de téléchargement. Nous en préparons la mobilisation avec le CNC.

**Dans ce contexte dynamique, c'est avec une émotion particulière que nous disons "au revoir" à notre coordinatrice Claire DUCHEZ** appelée à quitter Paris le 9 janvier, après deux ans et demi d'une collaboration gaie, enjouée et efficace, avec Retour d'image. Vous avez tous pu apprécier son implication sans faille dans les projets de l'association, sa qualité d'écoute et son charme particulier.

Nous accueillons début 2012 sur ce poste **Christelle MARQUES** : bienvenue Christelle !

**Retour d'image bénéficie également désormais des compétences de nouveaux membres actifs :**

> **Frédéric WAURZYNIAK**, conseil en management, aide l'association à mieux structurer ses projets et ses équipes.

> **Gilbert LECURIEUX**, juriste et ancien conseiller du Président du CNC, rejoint l'équipe au titre de membre bénévole.